

Číslo 12
2021/2022

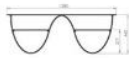
RÝPAL

Střední škola řezbářská Tovačov
Design interiéru a nábytku

Monika Gacková 2021
2. ročník



Wave
konferenční stůl

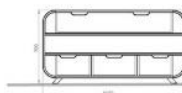


Střední škola řezbářská Tovačov
Design interiéru a nábytku

Vojtěch Prokeš 2021
2. ročník



null
komoda

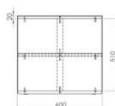
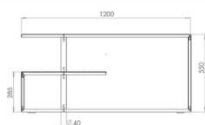


Střední škola řezbářská Tovačov
Design interiéru a nábytku

Tomáš Malý 2021
2. ročník



SHELL
KONFERENČNÍ STOLEK



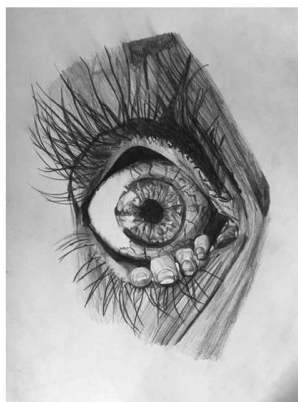
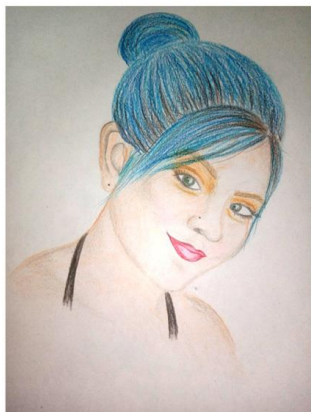
Úvod

Milí čtenáři,
vítáme vás u nového čísla školního časopisu ☺.
Tentokrát jsme trochu prostoru věnovali našim designérům, protože jde o nový obor, o němž mnozí asi moc nevíte.... Kromě toho se můžete začíst třeba do řádků věnovaných historii Tovačova, který se stal městem přesně před 700 lety, nebo se zasmát některým školním perličkám. Děláte ve volném čase něco zajímavého? Máte co sdělit svým spolužákům? Náš časopis je tu pro vás.

Vaše příspěvky na stránkách Rýpala rádi zveřejníme.... ☺☺☺

Z obsahu:

- **Z historie Tovačova**
- **Jak se úspěšně připravit na zkoušky**
- **Studují s námi**
- **Humor**



Vydává SŠ řezbářská Tovačov.

Autorům všech příspěvků moc a moc děkujeme !!!! ☺ ☺

Z historie Tovačova



Chcete se dozvědět něco o městě, v němž studujete? Zajímá vás, jak se toto nevelké sídlo dopracovalo k označení město? (Jen tak mimochodem – stalo se to před 700 lety v roce 1321). Pak čtěte následující řádky, které jsme si s laskavým svolením zdejší zámecké paní kastelánky vypůjčili z místního občasníku Tovačovský kamelot.

Místo, na kterém leží dnešní město Tovačov, lákalo k osídlení už od pradávna. V okolí řek Moravy a Bečvy se nachází úrodná krajina. Osídlení Tovačova je pravěké. Některé zdroje tvrdí, že nálezy, které se v katastru města našly, patří až do paleolitu. Připomenout můžeme mladší nálezy z rozsáhlého pohřebiště lidu popelnicových polí z Podvalí nebo bývalé Panské zahrady. Údolím řeky Moravy a Bečvy vedly obchodní cesty z vyspělejších jižních států na sever pro jantar až k Baltickému moři. S nimi přišly do této krajiny i první kovy, což potvrzují nálezy římských mincí v písku řeky Moravy u Tovačova. Tovačovský zámek je pravděpodobně postaven na místě zbytků valů, které byly původně slovanským hradiskem.

Podle pověsti byl Tovačov založený Přemyslovci v polovině 11. století. Středověký hrádek sloužil původně jako útočiště lovců.

Dne 2. června 1321 čteme poprvé v listině, již tehdejší vlastník král Jan Lucemburský zastavil Tovačov s trhovou vsí Kralice a osadami Hrdibořice, Oplocany, Pivín, Věrovany a Výkleky za 3000 hřiven grošů českých panu Jindřichu ml. z Lipé, slova „*Oppidum et munitio*“, tj. **město a tvrz**.

V roce 1327 král Jan Lucemburský zastavil tovačovské zboží znovu. Novým držitelem se stal Bernart z Lipnice, předek významného rodu – pánů z Cimburka. Za nich se Tovačov stal hospodářským a správním centrem panství, které se koupí dalších osad stále rozrůstalo a nabývalo na významu.

V šedesátých letech 15. století založil Ctibor II. Tovačovský z Cimburka Nové město. V roce 1475 sloučil Staré město s Novým v jeden celek s jedním náměstím a ohrazením. Zřídil tzv. Paní dům, který byl určen pro svobodné ženy a vdovy ze zámku a byl osvobozen od daní, dávek a robot. Ctibor se ale do dějin zapsal také jako stavitel. Při přestavbě hradu započaté asi r. 1483 uplatnil jako u první stavby na sever od Alp prvky nového uměleckého směru – renesance, směřující z Itálie do celé Evropy. Patrně v roce 1492 byla dokončena stavba mohutné věže, jež pro svou krásu byla nazvána „Spanilou“.

Významné politické a společenské postavení Ctibora a věhlas moudrého a rozvážného muže pozvedly Tovačov na úroveň nejřednějších šlechtických dvorů. Zdejší zámek se stal nejnavštěvovanějším střediskem moravské šlechty. Scházeli se zde příbuzní, přátelé. Konaly se zde porady, jednání a panské sjezdy. Tovačov byl tehdy středem celé Moravy.

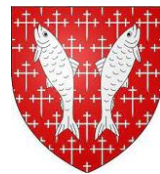


Páni z Pernštejna, rod moravský a český, náleželi k nejvýznamnějším panským rodům předbělohorské Moravy. Tovačov drželi po celé 16. století.

Do osudů města zasáhli významně stavebně i hospodářsky. Za Jana z Pernštejna byla rozšiřována rybníční síť. Pernštejnové se významně zasadili o přestavbu zámku. Za Viléma z Pernštejna a jeho syna Jana bylo postaveno východní zámecké křídlo a k němu přistavěna do nádvoří otevřená dvoupatrová arkáda s kuželkovou balustrádou. Dále proběhly rozsáhlé fortifikační úpravy okolí objektu, zejména dokončením či vybudováním vnitřního a vnějšího příkopu, zásobovaných až do druhé poloviny 19. století vodou na severní straně areálu. Za Vratislava z Pernštejna se v roce 1559 začalo s výstavbou zámecké kaple a na zámku byla zřízena obrazárna.

Hrabata ze Salmu a Neuburku nad Innem byli katolíci rakouského původu. Zavedli na svém panství jako úřední řeč němčinu. Tovačov si zvolili za své sídelní město a vládli mu až do roku 1715. Roku 1642 silně poškodili město Torstensonovi vojáci, zámek se tehdy ještě ubránil. O rok později (3.7.1643) však novému obležení podlehl město i zámek. Až do roku 1645 zůstal Tovačov pustý. Obnova trvala řadu desetiletí. V letech 1663 a 1683 byly znovu opraveny městské a zámecké hradby. V letech 1659 – 1672 byla upravována a opatřena štukovou výzdobou osmiboká zámecká kaple Zvěstování Panny Marie. Barokní nástěnné malby a štuková výzdoba byla za Salmů vytvořena ve dvou sálech – Rytířském a Sněmovním. Na hlavní zámeckou věž byly dodány dva zvony, takzvané cimbály či hodinové zvony.

V první polovině 18. století vlastnili panství Petřvaldští. Město se sice hospodářsky nerozvinulo, ale Petřvaldští byli velkými milovníky umění, a proto podporovali řadu umělců, kteří působili nejen na zámku. Jedním takovým byl barokní sochař Bohumír Fritsch (1706 – 1750), žák vídeňské akademie. V zámeckém parku se dochovaly jeho dvě plastiky – Kašna soutoku Moravy s Bečvou a socha sv. Václava.



Vzdálenými příbuznými Petřvaldských byli páni z Kuenburgu. František Josef Jan Václav hrabě z Kuenburgu převzal zadlužené panství v roce 1763. V 2. polovině 18. století dochází v Tovačově opět k intenzivnějšímu stavebnímu dění. Na zámku bylo roku 1766 dostavěno nové křídlo. Záhy ovšem bylo ničeno velkým požárem dne 10. září 1783, při kterém shořela i zámecká věž. Ta po požáru zůstala přes 100 let bez cimbůří a byla pokryta jen nízkou stříškou. Okolo roku 1820 byla na zámku zřízena kuriozita – tzv. Eolova harfa. Tento fyzikální přístroj byl postaven v době dětství hrabat Jana a Františka Kuenburgů podle návodu jejich vychovatele, který se zajímal o přírodní vědy a fyziku. Zařízení bylo připevněno jedním koncem na zámecké věži a druhý konec končil hřidel, zapuštěný na náspu. Eolova harfa byla sestavena ze čtyř drátěných strun různé tloušťky, které byly upevněny na otáčivém hřideli. Při mírném větru naladěné struny vydávaly zvuk. Ladilo se kladkostrojem, protože struny byly asi 50 m dlouhé. Při přestavbě zámku roku 1888 byla tato kuriozita zrušena. V této době byl na zámku pořízen také kabinet, kde byly sbírky z oborů zoologie, botaniky a mineralogie. Když hrabata dospěla, byly tyto sbírky darovány Obecní škole v Tovačově.

V srpnu 1887 prodal hrabě František z Kuenburgu tovačovský velkostatek za 2 700 000 zlatých velkopřemyslníku Davidu rytíři Gutmannovi - majiteli uhelných dolů v Ostravě a významnému podílníku Severní dráhy císaře Ferdinanda.

David Gutmann koupil zámek ve velmi zpuštěném stavu a protože jej chtěl užívat hlavně k reprezentaci, musel přistoupit k rozsáhlým opravám. Obnovil kopuli věže v novorenesanční podobě. Podle plánů vídeňského architekta Maxe Fleischera pak nechal přestavět v letech 1890 – 1892 západní křídlo v novorenesančním slohu, dodnes zvané Vídeňské. Portály a zámecká kaple zůstaly zachovány jako významné historické památky. Nově byla zastřešena i Pernštejnská věž, vybudováno hygienické zařízení, které dosud zámek postrádal, byla zavedena elektřina a voda, celý objekt byl zařízen a modernizován. Stejně tak byla upravena i zahrada, nechyběl anglický park s tenisovými kurty, kuželnou a střelnici.

28. 6. 1948 přidělilo zámek Ministerstvo zemědělství městu Tovačov. V roce 1975 přešel zámek pod správu ONV Přerov a jeho prostřednictvím tedy pod Okresní vlastivědné muzeum J. A. Komenského, které na zámku zřídilo depozitáře.

31. ledna 1994 byl zámek předán Okresním úřadem v Přerově městu Tovačov. Město je jeho majitelem doposud.

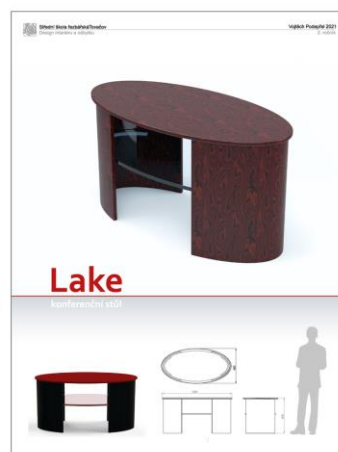
kvatazaj



Designéři ze SŠŘ – klauzurní práce 2021

Na naší škole se u většiny vyučovaných oborů střídá teoretická výuka s odborným výcvikem. To ale neplatí pro studenty oboru design interiéru a nábytku, který se u nás vyučuje teprve třetím rokem. Budoucí designéři odborný výcvik nemají, i když značnou část jejich vzdělávacího programu tvoří odborné předměty, jejichž výuka probíhá v ateliéru zřízeném právě pro výuku tohoto oboru (bývalá učebna AVT), popř. v učebně ICT, kde se studenti učí používat moderní grafické programy.

Výsledkem snažení budoucích řezbářů a truhlářů v hodinách praktické výuky jsou dřevěné misky, reliéfy, sochy, stolky, stoličky a poličky, které pak obdivují návštěvníci našich výstav či různých prezentačních akcí. Designéři průběžně pracují na svých projektech a návrzích a v souladu se školním vzdělávacím programem prezentují vždy na konci školního roku tzv. klauzurní práce.



Protože dlouhé období distanční výuky tak trochu přibrzdilo některé naše aktivity, klauzurní zkoušky druhého ročníku, původně plánované na jaro, proběhly v opožděném termínu až v říjnu.

Studenti představili své návrhy konferenčních stolků, komod a věšáků, k nimž si předem připravili skici, výkresy, vizualizace a 3D modely. Před komisí pak vysvětlili, jak daný návrh vznikl, z jakého materiálu by měl být a kde by se dal zhotovený kousek nábytku použít.

I když mají naši nábytkoví designéři za sebou teprve první polovinu studia a některé úkoly a činnosti zvládali na dálku opravdu jen stěží, dokázali, že nápady a kreativita jim nechybí (jejich návrhy můžete obdivovat v budově školy na chodbě v 1. patře, popř. ve fotogalerii na stránkách školy nebo na stránkách našeho časopisu ☺).



Jak zvládnout přípravu ke zkouškám ???



(rady a tipy zkušeného studenta)

Pokud jste právě v posledních ročnících před dokončením studia, máte obavy a stres z neúspěchu, tak mám pro vás pár tipů, jak na přípravu k závěrečnému dokončení studia.

Psychická pohoda: Než se začnete stresovat tím, že zkoušku nezvládnete, máte pochyby o tom, zda máte šanci uspět, uvědomte si především, jak jste se dostali do závěrečného ročníku a jak jste se po dobu všech let dokázali připravit na písemné práce. Nikdy na tom člověk není tak špatně, aby neuspěl, ale každopádně nesmí podcenit přípravu. Nezaměřujte se na obecný problém, ale na jeho řešení. Méně stresu z neúspěchu a více myšlení na to, jak „neprohrát“.

Vliv prostředí: Zvolte si prostředí takové, aby bylo klidné a bez rušivých elementů (tj. např. okno s výhledem na hřiště – mozek má podnět na jiné myšlenky). Vyhýbejte se učení v posteli, mozek má tendence se šetřit a podvědomě bude vyvolávat podnět k odpočinku. Nejideálnější prostředí pro učení je váš pracovní prostor. Snažte se své okolí držet v čistotě a místnost pravidelně větrejte, jelikož čerstvý vzduch má pozitivní vliv na myšlení (mozek se lépe prokrvuje).

Příprava k učení: V tomto ohledu je nezbytné dbát na systematiku a řád, abyste se lépe orientovali ve svých poznámkách. Své okruhy otázek z daných předmětů si pečlivě prostudujte a vypište na čistý papír – daný text se bude lépe pamatovat opticky. Pro studenty s horší vizuální pamětí doporučuji si text při opisu nahlas přečíst. Pokud je daná problematika, zejména u odborných předmětů, hůře pochopitelná, doporučuji zhlédnout video o určité činnosti či funkci v praktickém použití – pomáhá nám lépe chápat a pamatovat si tak danou věc. Důležité je si texty označovat různými barvami, které mají pro změnu vliv na paměť fotografickou, jež nám pomáhá k lepší orientaci v různých bodech.





Tip na uspořádání zápisu:

• Zápisy je třeba psát v systematických bodech a členit je na skupiny, podskupiny atd. (A – skupina, a – podskupina, body: činnost, popis činnosti nebo stroje, nástroje apod.)

• Např: **Téma obrábění**

A. Skupiny: **Vrtání** – „Jedná se o druh třískového obrábění, za účelem zhotovení válcového otvoru.“...

a. Podskupina: **Druhy vrtaček:**

- Ruční:
 - kolovrátek,
 - AKU,
 - elektrická.
- Strojní
 - sloupová,
 - stojanová,
 - stolní atd.

b. **Druhy vrtáků:**

- vrták do železa,
- Forstnerův vrták,
- sukovník atd.

A. **Řezání** – „Jedná se o druh třískového obrábění, při kterém dochází k oddělení materiálu od celku, za účelem zhotovení materiálu na požadovaný tvar.“

a. **Druhy řezání:**

1. Ruční:
 - ruční pila,
 - ocaska,
 - děrovka,
 - pila na železo atd.
2. Strojní:
 - pásová pila,
 - cirkulárka atd.
3. Mechanizovanými nástroji:
 - úhlová bruska,
 - kotoučová pila atd.

Mozková funkce: Pro správnou mozkovou funkci je třeba dodržovat patřičnou životosprávu. Mozek je, jak známo, největším spotřebitelem cukru, tudíž je nezbytné cukr pravidelně doplňovat ovocem nebo komplexními potravinami, které tělu dávají potřebné živiny a pomalé cukry. Mezi nejlepší potraviny patří: banán, maliny, černé fazole, rýže, pohanka, batáty, brambory, celozrnný chléb, cizrna a luštěniny obecně. Nekonzumujte zbytečné množství sladkého, tj. čokoládu, bonbony apod., jelikož tělu dávají cukry rychlé, tudíž budete mít rychlý nástup energie, ale také rychlý pokles dolů – budete více unavení a nesoustředění.

Během učení si udělejte pauzu na odpočinek (cca 30 minut) na zregenerování a urovnání myšlenek. Držte se co nejdál od telefonu a sociálních sítí! Během této pauzy se běžte projít ven, protáhnout své tělo – pohyb pomáhá k prokrvení mozku, tudíž bude lépe vstřebávat informace a lépe udržuje organismus v chodu. Učení je třeba věnovat alespoň tři hodiny denně. Pokud máte pocit, že vám to neleze do hlavy, tak nemějte obavy, pokud si to pročítáte pečlivě, tak si na to během zkoušení vzpomenete podvědomě... alespoň na něco.

Ted' už je to jen na Vás. Štěstí přeje jen připraveným, tak nepodceňte přípravu a věřte veškerým svým schopnostem a vědomostem. Hodně štěstí a zdaru!



Obrázky:

<https://fototapeta12.cz/>
<https://business.facebook.com/>
<https://cz.depositphotos.com/>
<https://coopervision.cz/>

Studují s námi

Řezbařinu sice v Tovačově studují teprve třetím rokem, ale práci se dřevem se věnují mnohem déle.
Kdo? Naši třetíáci Arian Firouzi a Ondra Nedoma.

Arian Firouzi – dlátem, i motorovkou

Arian Firouzi začal řezat motorovou pilou ve 12 letech. „Moc se mi líbilo, jak jsou ve dřevě ukryty různé tvary,“ říká o svých prvních krocích. Arianova maminka paní Jana Firouzi jeho nadšení od prvního okamžiku podporovala a aby věděla víc o tom, čemu se chce její syn ve volném čase věnovat, vzala motorovou pilu do ruky také a zkusila vyřezávat.

Teď studuje Arian třetím rokem na naší škole. Současně provozuje se svou mámou malou rodinnou firmu Řezbářství Firouzi, která se zabývá zakázkovou řezbou soch dle přání zákazníka.

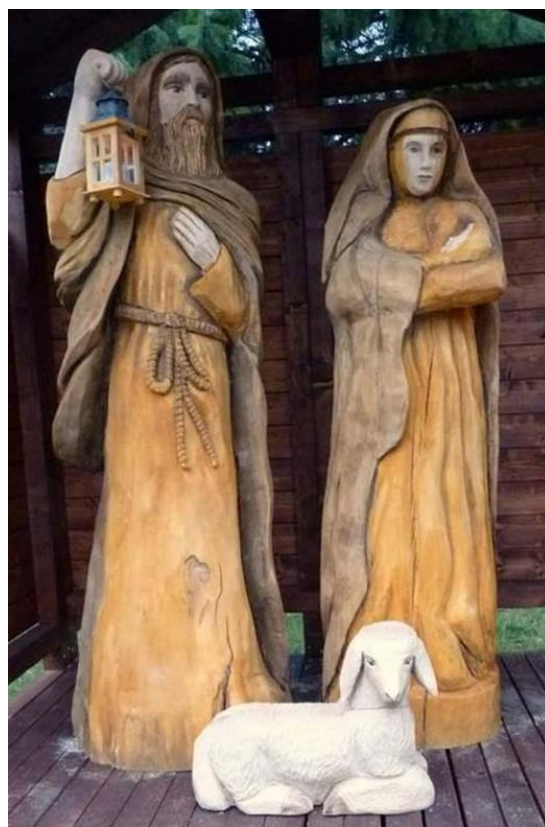


Arianovy začátky ☺





Pravidelně se také účastní
řezbářských sympózií a setkání
pořádaných v různých koutech
naší země, např. Dřevěné
Pustevny, Dřevosochání
v Třinci, Sokolově, Jaroměři, v
Hlinsku, ve Štokách či Litoboři...



Více informací a další fotografie
najdete na:
<https://www.rezbarstvi-firouzi.cz/>



Ondřej Nedoma – zvládá dláto i soustruh

I Arianův spolužák Ondra Nedoma z Rovenska u Zábřehu má v oboru zpracování dřeva slušné zkušenosti. Ve své dílně tráví většinu volného času.

Jak dlouho se práci se dřevem věnuješ?

Zhruba 5 let, ale už jako malý jsem dělal různé lžíce a misky ze dřeva. Dnes se věnuji spíše soustružení a truhlářině.

Proč právě dřevo?

Dřevo není jediný materiál, se kterým pracuji, ale je pro mě lehce dostupný.



Odkaz na webové stránky:
<https://ondrej-nedoma.webnode.cz>

A tvůj největší úspěch - na co jsi opravdu pyšný?

Úspěchů bylo hodně a doufám, že ještě hodně bude. Nejvíce jsem hrdý na svou stále rostoucí dílnu. Co se týče mých výrobků, jsem moc pyšný na schodiště se soustruženým zábradlím, které jsem nedávno dělal. Ze začátku jsem se toho bál, avšak nakonec to dopadlo daleko lépe, než jsem očekával.

A plány do budoucna - co bys chtěl dělat po maturitě?

Rád bych pokračoval ve studiu na nějaké vysoké škole týkající se mého oboru. Poté bych rád pracoval se dřevem.





HUMOR

(vtipy o práci a řemeslnících)

Pacient leží v nemocnici a přijde k němu jakýsi muž.

"Kolik vážíte?"

Pacient: "71 kg."

"Kolik měříte?"

"159 cm, pane doktore."

"Já jsem doktor. Já jsem řezbář!"



Přijde pán do nové práce.

Šéf se ho ptá: "Jak se jmenujete?"

Odpoví: "Kkarrel Nnovvák."

Šéf na to: "Vy koktáte?"

"Ne, táta koktal a matrikář byl hňup!"

Kdo spraví můj porouchaný klavír?

Zn.: Vypadl z 13. poschodí.

Setkali se tři řemeslníci a hádali se, které řemeslo je nejstarší:

První hovoří: "no přece zedník je nejstarší, vždyť my jsme už stavěli v Egyptě pyramidy!"

Druhý říká: "to není pravda, nejstarší řemeslo je tesař, ten stavěl už Noémovou archu!"

A ten třetí: "nejstarší řemeslo je elektrikář!

Když Bůh řekl "budiž světlo", už tehdy jsme museli mít natažené kabely!"

Potkají se dva známí:

Ahoj. Jak se máš?

Ale jo, jde to.

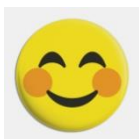
A co práce?

Dobrá, mám pod sebou 400 lidí.

A co děláš?

Seču trávu na hřbitově.

<https://www.alik.cz/v/povolani/>
<https://www.pngegg.com/>





Perličky ze školních lavic

- „Hrobka českých králů se nachází v katedrále svatého Mýta.“
- „Matka Tereza byla císařovna a zavedla povinnou školní docházku!“
- „Líbí se mi herec Lotrando Bloom.“
- „Masová kultura znamená, aby řezníci prodávali maso kulturně. To je, aby se lidé v obchodě zdravili.“
- „Mastmédia jsou různé krémy, gely a masti v tubě a v kalíšku.“
- „Římskou říši rozvrátili nájezdy Gurmánů.“
- „Období starého Řecka a Říma nazýváme antuka.“
- „V zoo vystavují cizojazyčné ptáky.“
- „Detektivky o Sherlocku Holmesovi napsal Barbar Conan Doyle.“
- „V roce 1085 byl Vratislav II: korunován na krále České republiky.“
- „Operní zpěvák Bocelli je vynikající terorista.“
- „Václav IV. Zemřel v roce 1419 až 1420.“
- „V roce 1989 u nás proběhla smetanová revoluce.“



Z knihy Nadi Horákové Tajnosti sborovny (MOBA 2019)

Conv-A

Komoda białe czarna



KOMODA



KOMODA Sstar 2020