

Rýpal

- ze školy
- zajímavosti
- zábava





Úvod



*Milí čtenáři,
po delší době předkládáme
nové číslo školního časopisu.
Vypadá zase trochu jinak
(chybí nám Tonda Krejzar),
ale snad se vám bude i tak
líbit*

*Stále platí, že se k nám
můžete připojit a podělit se
o své názory, zážitky atd.
Vaše příspěvky rádi na
stránkách Rýpala
zveřejníme....*

•Z obsahu:

- *Zvědavý mikrofon*
- *Školní zájezd
do Itálie*
- *Výstava Titanic*
- *Recenze*
- *Anonymous for
the Voiceless*
- *Humor*

Vydává SŠ řezbářská, Tovačov

Autorům všech příspěvků moc
děkujeme !!!! ☺



Zvídavý mikrofon

Vy, kteří jste ve čtvrtek 3. ledna dorazili do školy, jste si mohli všimnout, že se po chodbách pohybovaly neznámé osoby – konaly se totiž talentové zkoušky
Zkusili jsme se budoucích studentů zeptat na první dojmy z nového prostředí. Přestože příliš hovorní nebyli, pár odpovědí jsme získali.

- Docela jsem se bála, ale snad dobrý .
- Škola je hodně menší než ta naše .
- Mám tady v prváku kamaráda .
- Už jsem tu byla na výstavě.
- Jsem trochu nervózní.



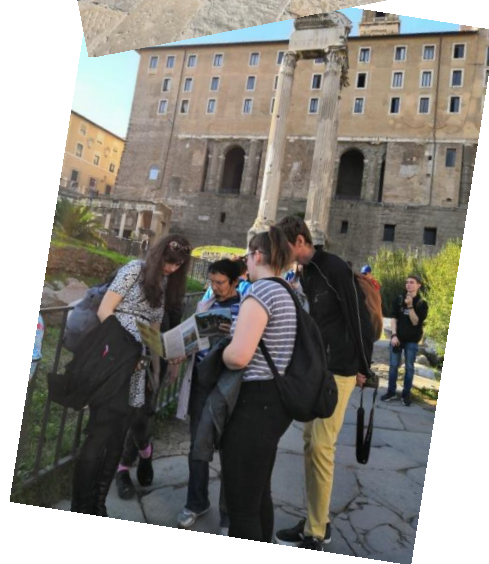
Vyhlášení přijímacího řízení !!!!!

Přijatí uchazeči!!!!

Výsledky talentových zkoušek!!!!

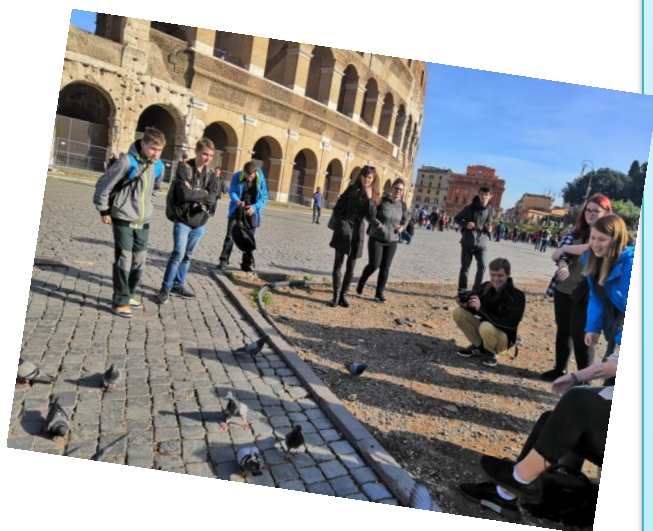
Školní zájezd do Itálie

Ve dnech 12 - 16.11.2018 naše škola vyrazila na exkurzi do Říma, Vatikánu a Florencie . Jelo nás celkem 34 a s námi 2 učitelé. Vyjíždělo se z v 15.00 z Olomouce a v 15.40 z Tovačova a v Brně jsme vyzvedli paní průvodkyni . Po cestě jsme se dívali na film. Naše první zastávka byla v Mikulově, kde jsme se zastavili na benzínce a šlo se na toalety či si něco koupit. Dál se jelo se přes hraniční přechod do Rakouska a na Vídeň po dálnici na Klagenfurt. V 22.00 jsme stavěli na další benzínce, pak jsme už jeli a mohli jsme spát, ale mnoho z nás nemohlo usnout. Okolo 2.00 se zastavilo na další benzínce a poté se jelo již na italském území okolo Udine a Benátek . Postupně jsme se blížili k Florencii a k Římu. V 6.00 jsme naposledy stavěli před Římem . V 10.00 jsme konečně přijeli k předměstí Říma, dále jsme pak museli metrem . První vlak, kterým jsme jeli do centra, vypadal hrozně. Vystoupili jsme a šli jsme na Svatopetrské náměstí , kde jsme měli rozchod . Ve 12.00 jsme šli k Bazilice sv. Petra . Prošli jsme přes kontrolu na zbraně a vystoupali schody a podívali jsme se dovnitř. Bazilika byla velká, široká a vysoká, zdobená zlatem, mramorem a freskami .





Po prohlídce bylo volno a poté se pokračovalo k vatikánským muzeím. Zde jsme opět prošli přes kontroly , odložili batohy , koupili vstupenky a šli jsme na prohlídku. Byly tam obrazy, modely, mapy, globusy. Nakonec jsme se podívali do krásné Sixtinské kaple a po skončení prohlídky jsme vyrazili k Andělskému hradu. U něj byl rozchod a někteří šli nakupovat, jiní do kaváren.



Procházka nočním Vatikánem byla unikátní. Po setkání a shromáždění jsme jeli zpět do stanice metra, odkud jsme ráno vyjžděli, a jelo se autobusem do hotelu, kde jsme byli ubytováni. Byli jsme hodně unavení, a tak jsme šli rychle spát.

Druhý den po snídani jsme opět vyjeli do Říma a tady metrem ke Koloseu, následovalo Fórum Romanum a památník Viktora Emanuela 2. a Pantheon , ale nejprve se šlo do kostela a na náměstí k Pantheonu a potom na jídlo. Když jsme se najedli , čekala nás prohlídka Pantheonu, pak jsme šli na Piazza Navona a k Fontáně di Trevi a na Španělské schody . Pak jsme jeli přecpaným metrem, kde se stalo, že jeden z účastníků nevystoupil včas a ujel metrem dál. Naštěstí po krátkém hledání jsme se našli a mohli jsme vyrazit do hotelu ve Florencii.





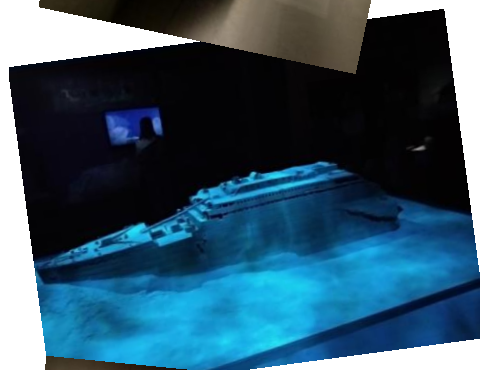
V autobuse nám pustili film a v 22.00 se přijelo do hotelu. Poslední den byl klidnější a pomalejší. Dojeli jsme vláčkem na hlavní nádraží Florencia – Santa Maria Novella a přesunuli jsme se ke katedrále a tady jsme po pár slovech dostali volno a šli jsme se podívat dovnitř katedrály, která byla moc pěkná. Pak se šlo na Piazza della Signoria a do Galeria Uffizi, kde se nemohlo pít a ani mít batoh a v něm plastovou láhev, no prostě hrůza. Poté šli dobrovolníci na zlatnický most čikoupili rodičům těstoviny, víno či olivový olej. Pak v 16.00 se šlo k poslednímu cíli – kostelu Santa Croce a poté na vlak. Pak jsme vyčkali na příjezd autobusu a hurá domů. V noci byly 2 zastávky na benzínce a ráno v Mikulově a poté jsme zastavili v Brně, kde se s námi rozloučila paní průvodkyně, další vystoupili Prostějově, v Tovačově a v Olomouci. Zájezd se nám všem moc líbil, poučili jsme se a poznali nová místa. Děkuji učitelům, průvodkyni, řidičům a spolužákům za hezký zájezd.

Ondra Bartoň

Zajímavosti

Titanic

- ***Titanic*** byl zaoceánský parník třídy Olympic patřící společnosti White Star Line. Ve své době šlo o největší osobní parník světa. Byl určen pro převoz cestujících a pošty mezi Evropou a Severní Amerikou. Na této trase měl konkurovat podobným parníkům společnosti Cunard Line – *Mauretanii* a *Lusitanii*. Kapacita lodi dovozovala převážet 2 453 až 2 603 cestujících a omezený počet kočárů nebo automobilů. O provoz lodě a o pohodlí cestujících se staralo 885 až 899 členů posádky.
- *Titanic* však ztroskotal již během své první plavby.
- 14. dubna 1912 v 23:40 se parník srazil s ledovcem. Po necelých třech hodinách, nad ránem 15. dubna v 02:20, klesl ke dnu. Zahynulo kolem 1 500 cestujících a členů posádky. Příčinou vysokého počtu obětí byl zejména nedostatek záchranných člunů a špatná organizace záchranných prací.
- Zkáze *Titanicu* se dostalo široké publicity pro velký počet obětí, mezi nimiž byli i někteří z nejbohatších lidí světa a mnoho známých osobností, i kvůli legendám, které vznikly kolem příčiny a průběhu potopení, a později také po objevení zachovalého vraku lodi v hlubinách Atlantiku.

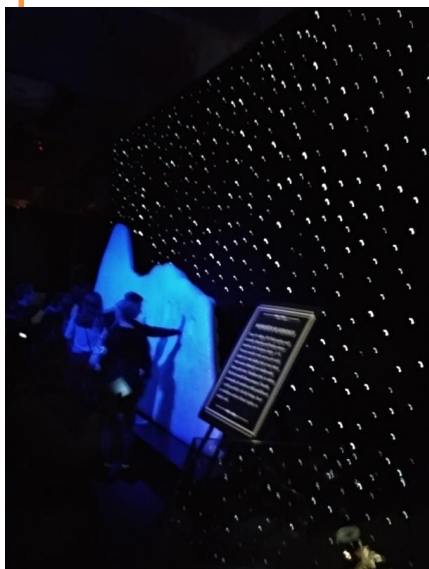


- Již při návrhu interiéru a vybavení pro *Titanic* se počítalo s tím, že by měl představovat luxus a bohatství. Loď byla vybavena palubním telefonním komunikačním systémem, knihovnou i holičstvem. Pro cestující první třídy byl k dispozici i bazén, tělocvična, hřiště na squash, turecké lázně, elektrické lázně a *Veranda Cafe*. Taktéž *Café Parisien* nabízelo speciality pro cestující první třídy, které mohli konzumovat na prosluněné verandě s dekorovaným mřížovím. Společenské místnosti první třídy byly obloženy vyřezávaným dřevěným obložením, drahým nábytkem a dalšími dekoracemi. V třetí třídě bylo vybavení skromné, borovicové obložení a robustní teakový nábytek.
- O rozdílu vybavenosti kajut a poskytovaného komfortu svědčí i cenové rozdíly lodních lístků. Cena salónní kajuty: 4 350 USD / 870 liber šterlinků (v dnešních cenách 128 000 USD); kajuta v první třídě: 150 USD / 30 liber (v dnešních cenách 4 400 USD); kajuta v druhé třídě: 60 USD / 13 liber (v dnešních cenách 1 900 USD) a palubní lístek pro třetí třídu: 20–40 USD / 3–8 liber (v dnešních cenách 440–1170 USD).^[1]
- Loď byla vybavena tehdy špičkovou technologií. Mezi tyto vymoženosti patřily i tři elektrické výtahy v první třídě a jeden ve třídě druhé a loď byla kompletně vybavena elektrickým osvětlením. Komunikaci loď s okolním světem zajišťovaly dvě rádiové stanice Marconi o výkonu 5 000 wattů. U jedné stanice se ve směnách střídali dva operátoři společnosti Marconi a jejich úkolem bylo odesílání a přijímání osobních zpráv.^[1] Tato telegrafická služba byla určena pro cestující první třídy. Nejdražší jednosměrný transatlantický přenos stál 870 liber,^[1] což odpovídá 63 837 libráům v roce 2011, nebo 1 363 dolarů, tj. 30 917 dolarů v roce 2011.
- K dalšímu vybavení patřil prostor pro venčení psů, nemocnice s operačním sálem místo běžné lodní ošetrovny, mrazící skladiště řezaných květin, ubytovací prostory pro služebnictvo první třídy a jiné.

převzato z www.wikipedia.org



- *Poslední den prvního pololetí tohoto školního roku se skupina žáků naší školy s pedagogickým doprovodem vydala do Brna na světovou výstavu Titanic*
- *Expozice, kterou po světě navštívily miliony návštěvníků, představuje reálné prostory legendárního plavidla, které v roce 1912 kleslo na dno Atlantiku. Výstava představuje několik stovek originálních exponátů, které byly vytaženy ze dna oceánu. Dále pak návštěvníci mohou projít skutečnými kajutami, salonky i částí strojovny lodi Titanic. Zajímavý je také dotek ledovce či možnost vyfotografování se na přídi lodi. Atmosféru Titaniku dokonale přibližují věrné rekonstrukce kajut i francouzské kavárny, ale také bezpečnostní dveře, telegraf a část kotelny. Život na Titaniku poznáte z originálních artefaktů, jako je porcelán, nábytek a osobní předměty cestujících - šperky, kabelky, parfémy a oblečení.*



<https://www.titanicvystava.cz/>

autor fotografií – Pavel Štěpáník

A naše dojmy z výstavy....?



- *Na této výstavě mě nejvíc zaujaly záchranné vesty, jelikož vypadaly, že by tonoucímu nejspíš nepomohly.*
- *Dostali jsme kartičky se jmény a na konci jsme zjistili, jestli jsme přežili.*
- *Líbilo se mi promítání a veškeré exponáty, které byly vyloveny z potopeného Titaniku nebo nalezeny v jeho okolí.*
- *Celou výstavu jsme měli s audioprůvodcem, který nám, když jsme na něm zmáčkli číslo, povídal o Titaniku různé věci.*
- *Byl tam i ledovec, na který jsme si mohli sáhnout.*
- *Byly tam i zrekonstruované kajuty, takže jsme viděli, jak to na lodi vypadalo.*
- *Zajímavé byly i dokumenty o stavbě Titaniku.*

Recenze



- Na začátku první hry jsem si říkal, že když jsem lukem ustřílel oko samotného cthulhua a mečem naporcoval gigantického červa, který si nechá říkat pojídač světů, jen kvůli démonické rudě, kterou jsem využil na výrobu krumpáče, s jehož pomocí mohu konečně vykopat rudu, která se nachází v samotném pekle a při těžbě z ní teče láva, musím přece po vyrobení vybavení z onoho pekelného materiálu být naprosto neporazitelný. Hra mi to jasně vysvětlila nápisem You were slain
- **Vítejte v Terrarii.** Je to 2d pixelová hra, která vám vleze do hlavy tak hluboko, až už nebudete mít sílu žít bez její přítomnosti
- Tato strastiplná hra má několik fází:
- **Pre-Bosses** = úplný začátek, vlastníte pouze základní výbavu a pomalu začínáte zabíjet první bosse .
Pre-Hardmode = základní bossové už spinkají pod drnem a vy se chystáte na velké finále, pekelný tanec v pekle s posledním bossem.
Pre-Mechanical Bosses = nacházíte se v hardmodu, dostáváte nakládačku a sháníte lepší výbavu.
Pre-Planter = mechaničtí bossové už padnuli a vy ze sebe cestou do jungle utíráte krev a pot.
Pre-Golem = jungle je dobytá! Nebo ne ?
Pre-Nuke Fishron = tahle část je nepovinná (díky bohu), ale pro opravdové gurmány doporučuji
Pre-Celestial Events = jdete si takhle po mapě a zničehonic uctívači vesmírného boha, raději je zabijete a doufáte, že mu to nebude vadit a nepošle na vás svou armádu nebo nedej bože přijde sám.
Endgame = vadilo mu to, takže vezměte všechny věci co máte, a přestěhujte se na jiný svět. Nebo o ten starý bojujte.

- Jelikož je tato hra tolik prolitá krví vašich nepřátel, musíte se něčím bránit, a není toho zrovna málo. K volbě máte tolik zbraní, že nebudete vědět ,kterou dřív.,A pro ty, kteří chtějí být velmi efektivní, tu jsou celé sety, které zvyšují sílu vašich zbraní, můžete se proto vydat cestou **Melee, Ranged, Magic, Summoning, Mixed, Tank, Yoyo-warrior**.
- A Kdyby vám nestačilo všechno to, co se vás snaží zabít, nebojte, ještě je tu speciální biom, který vám postupem času žere vaši krásnou půdu pod nohama a mění ji na hnusnou a příšerami oblíbenou zemi.
- Krásná to hra, plná zábavy a pokud ji hrajete i s přáteli, nebude o srandu nouze. Mohu vám ji vřele doporučit, málokdy se mi stalo, že bych se šíleným smíchem snažil zakrýt hořkou pravdu a to, že brečím. A nemohu zde nalézt ani žádnou chybu, hra je už dlouho na světě, takže vývojáři stihli vše opravit, a pokud vás hra omrzí, můžete zvolit nějaké vylepšení, které hra nabízí, například přepnout hru na obtížnost **Expert** .
- **Moto hry :Pouze 3 věci jsou nekonečné: vesmír terrarie a lidská hloupost**
- **Hodnoceni:10/10**



Anonymous for the Voiceless



- Anonymous for the Voiceless (AV) je světová organizace založená v roce 2016 a jejím hlavním projektem je tzv. The Cube of Truth (CoT, neboli Kostka pravdy). Je to forma demonstrace, tedy přesněji poklidná statická událost spíše připomínající umělecké představení. V České Republice působí organizované skupiny v mnoha větších městech. Já se nejčastěji zapojuji do těch brněnských.
- S původním hnutím Anonymous máme společného jen málo. Sdílíme myšlenku anonymity vázanou na potřebu poukázat na nesprávnosti a nesrovnalosti ve společnosti. Ovšem původní Anonymous se soustředí spíše na politické dění, zatímco Anonymous for the Voiceless jsou naprosto apolitictí a zabývají se otázkou zvířecích práv.
A jak to tedy funguje? Symbolické jsou masky Guy Fawkesa, které každý zná a na rušné ulici upoutají pozornost. Skupina předem domluvených aktivistů se rozdělí na dva tábory. Jedni s maskami na tvářích utvoří formaci čtverce a takto zůstávají nehybně stát. V ruce při tom drží notebooky/tablety promítající záběry zejména z velkochovů, mléčných farem, jatek, kožešinových farem a laboratoří a jiní cedule s nápisy Pravda/Truth. Tím vyvolávají zvědavost u kolemjdoucích, kteří se po Kostce otáčí nebo se u ní zastavují. Tihle aktivisté ovšem nesmějí nijak komunikovat s veřejností. Od toho je tu druhý tábor, tzv. Outreach. Masky jim nezakrývají obličeje, ale nosí je většinou kolem paže. Pokud se někdo u Kostky zastaví na delší dobu nebo jiným způsobem projeví o akci zájem, jsou tu od toho, aby jim vysvětlili, kdo jsme a co tu děláme.

- Já osobně jsem vždy byla raději uvnitř v kostce, protože mi nebylo příjemné bavit se s cizími lidmi o veganství. I když pozoruji i na sobě jakýsi progres, například na poslední akci jsem si roli mluvčí stříhla a musím říct, že jsem si to docela užila. Jako aktivisté se v tomto boji za velice kontroverzní otázku práv zvířat samozřejmě setkáváme s různými reakcemi. Nezřídka kdy s pohrdáním, ale i nadávkami a vulgaritami. Ovšem najdou se i lidé, které toto téma osloví nebo je již dříve zajímalo a tímto vzniká nenásilnou formou možnost pro vznik diskuze a my dokážeme efektivně informovat veřejnost o tom, co se reálně děje, a současně nabízíme i řešení. Veganství je ze zdravotního hlediska úplně bezpečné a vhodné pro všechna životní období člověka, což potvrzuje i WHO (Světová zdravotnická organizace).
- A pokud existuje alternativa, která je vhodná pro naše tělo a současně nás dokáže odstříhnout od krutosti páchané na zvířatech, proč ji nevyužít? Živočišný průmysl je současná obdoba otroctví a osobně jej považuji za největší fail moderního lidstva. Proto jsem se rozhodla stát se hlasem těch, kteří za sebe mluvit nedokážou, a tím jsem zásadním způsobem vystoupila z mainstreamu. Uvědomila jsem si, že pokud s něčím nesouhlasím, nemusím být součástí systému. Nikdo nemusí. Pokud jste někdy přemýšleli nad veganstvím, vegetariánstvím nebo například reduktariánstvím, tedy omezením živočišných výrobků ve svém jídelníčku, jděte do toho, každý krok se počítá. Pokud vás koncept kostek zaujal a máte zájem o účast na akcích, hledejte na Facebooku skupiny AV: Brno, Czech Republic nebo AV: Olomouc, Czech Republic, případně jiná města a zapojte se. Každý je vítaný. Má to smysl.

Patricie Chytilová



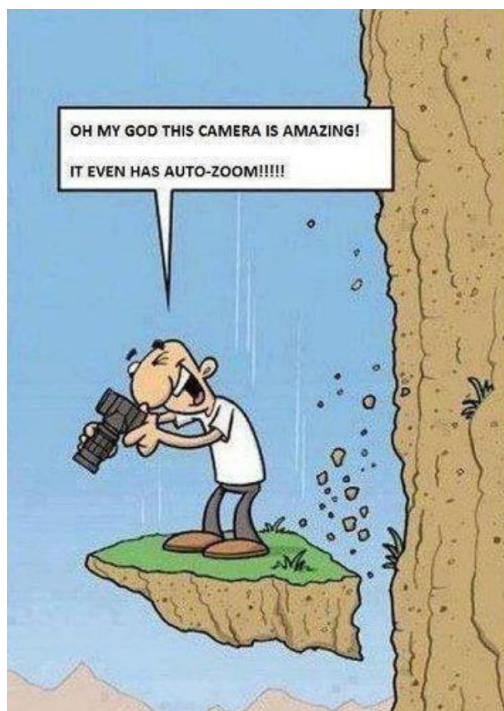
English Humor

- “My husband can do the work of two men. Unfortunately those men are Laurel and Hardy.”
- “I needed a password eight characters long so I picked Snow White and the Seven Dwarfs.”
- “A cement mixer has collided with a prison van. Motorists are asked to look out for 16 hardened criminals.”
- “I got a package in the post last week, and on it it said, ‘Please don’t bend.’ So how was I supposed to pick it up?”
- “I said, ‘It’s serious doctor, I’ve broken my arm in 20 places.’ He said: ‘Well stop going to those places.’ ”

<https://www.telegraph.co.uk/good-news/seven-seas/20-best-jokes-british-comedians/>



<http://www.writeopinions.com/humour>



<https://englishclubtv.skyrock.com>



WEIGHT LOSS FOR SNOWMEN.

<https://cz.pinterets.com>



<https://danubeonthames.wordpress.com>

